

**Erforderliche Bühnengröße:** mind. 7 x 5 Meter (vgl. Stageplan), abweichende Bühnengrößen sind in Absprache mit der Band möglich. Das **Mischpult** muss zwingend **mittig gegenüber der Bühne** im Publikum aufgebaut werden. Der FOH-Platz ist regensicher zu überdachen (bei Open Airs).

I.d.R. haben wir einen eigenen Tontechniker für den FOH-Mix dabei. Vor Ort muss technisches Personal zur Abstimmung und Einrichtung der Technik anwesend sein. Ebenso wird ein örtlicher Lichttechniker zur Bedienung der Lichtshow während des Konzerts benötigt.

## Das bringen wir mit:

- Komplette Mikrofonausstattung (Bläser + Rhythmusgruppe, außer Gesang) inkl. Kabel bis zur Stagbox
- Eigenes Digital-Mischpult: Soundcraft Si Expression 2 (ca. 72 x 52 x 17 cm, 15,5 kg) -> bei kompatiblen Systemen vor Ort (Mischpulte der Fa. Soundcraft) kann unsere Sound-Voreinstellung auf USB-Stick mitgebracht werden
- Eigene Stagebox: Soundcraft Mini Stagebox 32
- Notenständer
- 2 Blinkende LED-Logos der Bigband + Backdrop zum Aufstellen/Aufhängen an der Bühne

## Das brauchen wir vor Ort:

- Ausreichendes/angemessenes **PA-System** (inkl. Endstufe, Boxen, Monitoren...)
- **Analoges Multicore (16 in, 4 out)** von Stage Right zum FOH
- **Zusätzlich: Netzkabel** für die Verbindung zwischen digitaler Stagebox (Bühne) und Mischpult (FOH), Länge gem. örtl. Gegebenheiten, CAT5 oder CAT7, Ethercon/RJ45, möglichst 2-fach (Redundanz)
- **Mikrofone:** 3 x vocals (SM 58), 1 x Bläser-Solo-Mikro (MD421 od. SM 57), 1 x MD421 (Bass), 4 x DI
- **Kabel:** 15 x XLR (11 x Drums, 3 x vocals, 1 x Solo-Mikro)
- **Monitorboxen:** 8 Stück
- **Podeste/Riser:** 5 Stück zu je 2 x 1 m, Höhe 40 cm (Aufbau gem. Plan); davon 2 Stück (Fläche 2 x 2 m) für Drums bei Bedarf rollbar für schnellen Changeover
- **Strom:** ca. 20 x Schuko-Steckdosen auf der Bühne + 1 Schuko-Steckdose am FOH
- **Mikrofonstative:** 10 x groß, 5 x klein
- **Tische:** 1 Tisch für Band-Mischpult (am FOH), 1 Tisch für Merchandise
- **Getränke auf der Bühne** (stilles Wasser, verschlossene Flaschen) auf der Bühne + am Mischpult, 1 Liter pro Musiker; wenn möglich Glasflaschen (keine Plastikflaschen)
- Der Anschluss unseres Pultes an die vorh. PA ist zu gewährleisten bzw. vorzubereiten (z.B. 2 XLR-Kabel von unserem ins vorhandene Mischpult).
- Angemessenes **Bühnenlicht** nach Stand der Technik inkl. Lichtpult, z.B.:
  - mind. 4 Movingheads (Robe Pointe), 4 LED Movingheads (JB Lighting A7), 2 x Stage Blinder
  - Nebelmaschine od. Hazer; nach Möglichkeit Spiegelkugel (Ø 75 cm)
- Nicht öffentlich zugänglicher, überdachter Bereich hinter/neben der Bühne, wo vor Bühnenaufbau/Soundcheck bereits das Equipment (v.a. Schlagzeug, Keyboards) aufgebaut und vorbereitet werden kann (ggf. 1 rollbarer Riser 2 x 2 m für Drums, s.o.)

Abweichungen aufgrund örtlicher Gegebenheiten sind rechtzeitig mit der Band abzustimmen.

Die Bigband Dachau ist um Nachhaltigkeit im Konzertbetrieb bemüht und liebt Festivals und Veranstalter, die nach Möglichkeit auf den Einsatz von Dieselgeneratoren o.ä. verzichten und den benötigten Strom im besten Fall von Ökostromanbietern bzw. aus regenerativer Energieerzeugung beziehen.

## Kontakt Technik:

Christian Brehm  
+49 176 228 101 38, info@bigband-dachau.de

