

Nr.	Steckplatz Stagebox	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	M 1	Drums 1: Bass Drum	Sure Beta 52	klein
2	M 2	Drums 1: Snare Drum	Sure SM57	
3	M 3	Drums 1: Hi Hat	AKG C 451 B	
4	M 4	Drums 1: Floor Tom	Beyerdyn. TG D57c	
5	M 5	Drums 1: Overhead	Rode M5-MP	groß
6	M 6	Drums 1: Trigger (Mono)		
7	M 7	Drums 2: Bass Drum		klein
8	M 8	Drums 2: Snare Drum		klein
9	M 9	Drums 2: Side Snare		
10	M 10	Drums 2: Hi Hat		klein
11	M 11	Drums 2: Overhead		groß
12	M 12			
13	M 13	Solo-Mikro Bläser	SM 57	groß
14	M 14	Bass	MD421 oder DI	klein
15	M 15	Gitarre 1	Sennheiser e 906	groß
16	M 16	Gitarre 2	Sure SM57	klein
17	A 1	Key L	DI	
18	A 2	Key R	DI	
19	A 3	Lead synth L	DI	
20	A 4	Lead synth R	DI	
21	A 5	Flöte		groß
22	A 6	Violine		groß
23	A 7	Sax Alt 1		
24	A 8	Sax Alt 2		
25	A 9	Sax Alt 3		
26	A 10	Trompete 1		
27	A 11	Trompete 2		
28	A 12	Trompete 3		
29	A 13	Trompete 4		
30	A 14	Trompete 5		
31	A 15	Trompete 6		
32	A 16	Sax Tenor 1		
33	C 1	Sax Tenor 2		
34	C 2	Sax Bari 1		
35	C 3	Sax Bari 2		
36	C 4	Horn		
37	C 5	Posaune 1		
38	C 6	Posaune 2		
39	C 7	Posaune 3		
40	C 8	Posaune 4		
41	C 9	Posaune 5		
42	C 10	Voc Lead 1 / Ansage	Sure SM58	groß
43	C 11	Voc Lead 2	Sure SM58	groß
44	C 12	Voc Lead 3	Sure SM58	groß
45	C 13	<i>Atmo vor der Bühne (L) – nur bei Mitschnitt –</i>		
46	C 14	<i>Atmo vor der Bühne (R) – nur bei Mitschnitt –</i>		
47	C 15	<i>Atmo am FOH (L) – nur bei Mitschnitt –</i>		
48	C 16	<i>Atmo am FOH (R) – nur bei Mitschnitt –</i>		

Monitorwege (siehe auch Stageplan)

1	I 1	Wedge bei Dirigent
2	I 2	2 x Wedge bei Lead Vocals
3	I 3	2 x Wedge bei Posaunen
4	I 4	2 x Wedge bei Trompeten
5	I 5	Wedge bei Keys
6	M1	
7	M2	In-Ear-Verteiler Rhythmusgruppe
8	M3	Reserve
9	M4	Reserve



Ansprechpartner:

Uli Weller, Tel. +49 172 734 50 83
info@bigband-dachau.de