

# Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>All you need is Love</b> (The Beatles)	Swing		JJ						
<b>Another one bites the dust</b> (Queen)	Rock/Pop		JJ						
<b>Afro Blue / Where is the Love</b> (Erykah Badu / Black Eyed Peas)	Hip Hop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro</li> <li>• Strophe Gesang</li> <li>• Refrain</li> <li>• Soloteil</li> <li>• Tonartwechsel rein in "Where's the Love" (Cue)</li> <li>• Strophe Gesang</li> <li>• Refrain</li> <li>• Refrain (nur Publikum)</li> <li>• Refrain alle/Band</li> </ul>	Franzi (+ Tom)	Trompete				Stimmungsänderung bei Tonartwechsel (Cue Dirigent im Trompetensolo)	Drums 1: Besen in der ersten Hälfte des Songs, ggf. Snaremikro entsprechend lauter fahren
<b>Billie Jean</b> (Michael Jackson)	Disco		JJ						
<b>Captain Future</b> (Christian Bruhn)	Disco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro-Fanfare</li> <li>• Groove</li> <li>• Intro-Fanfare</li> <li>• Groove</li> <li>• Melodie Git+Keys</li> <li>• Groove</li> <li>• Melodie Bläser</li> <li>• Groove</li> <li>• Hauptthema Bläser</li> <li>• Schluss 2 x Triolen-Kick</li> </ul>		Synthies		Clap	Gong	Blinder bei Anfangs-Fanfare	
<b>Der verdammte Beat</b> (Bigband Dachau)	Bigband-Techno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Keys</li> <li>• Melodie Bläser</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain "Der verd. B."</li> <li>• Melodie Bläser</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain "Der verd. B."</li> <li>• Melodie Bläser</li> <li>• Bridge</li> <li>• Melodie Bläser</li> </ul>	Tom					Bei Bridge Licht dimmen + "Aufzieher" der Band zum Schluss hin mitmachen	



## Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>Face of the dark</b> (Bigband Dachau)	Drum'n'Bass	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro leise / ohne Beat</li> <li>• Melodie + D'n'B-Groove</li> <li>• Zwischenteil ohne Beat (Gitarrensolo)</li> <li>• Schlussteil mit Unisono-Figur, Steigerung bis zum Schluss (Ende: Ganze Band Unisono)</li> </ul>		Altsax Louis, Flöte Lena, Gitarre Tobi	Elektro-Bassdrum		"Piu" (nur am Schluss)	Dunkel beginnen, bei Melodie heller werden, Licht nach letztem Unisono-Schlag aus	
<b>Final Countown</b> (Europe)	Rock			Synthies					
<b>Foxy Lady</b> (Jimi Hendrix)	Rock	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Band (Riff)</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Bridge (crescendo)</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Bridge (crescendo)</li> <li>• Gitarrensolo</li> <li>• Bridge</li> <li>• Free Jazz</li> <li>• Riff / Schluss</li> </ul>	JJ	Gitarre					
<b>Happy People</b> (Kenny Garrett)	Funky Jazz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Rhythmusgruppe</li> <li>• Strophe Bläser</li> <li>• Refrain Bläser</li> <li>• Solo (open)</li> <li>• Strophe Bläser</li> <li>• Refrain Bläser</li> </ul>		Altsax					
<b>I Kissed A Girl</b> (Katy Perry)	Pop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swing-Intro Band</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Bridge</li> <li>• Gitarrensolo</li> <li>• Refrain</li> </ul>	JJ	Gitarre		Elektro-Snare			
<b>Il Tempo Di Morire</b> (Lucio Battisti)	Rock/Pop		JJ						Feature für tiefes Blech + Baritonsax

## Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>Insane in the Brain</b> (Cypress Hill)	Hip Hop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Rhythmusgruppe</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Trompetensolo</li> <li>• Break nur voc+bass</li> <li>• Strophe 3 voc</li> <li>• Refrain</li> </ul>	Franzi (+ Tom)	Trompete			"Quietsch"- Sample (muss sehr laut sein!)		
<b>Interlude for Jan</b> (Bigband Dachau)	Bigband-Techno			div.					
<b>Intro</b> (Bigband Dachau)	Jam		Tom + JJ	Trompete					evtl. Beginn im Publikum (unplugged), nach und nach Zug auf die Bühne; Drums 1: Bongos (OH!)
<b>James Bond Theme</b> (Monty Norman)	Abwechselnd: Swing + Electro (Big Beat / D'n'B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Swing (wie Film)</li> <li>• Elektro-/D'n'B-Teil Rhythmusgruppe</li> <li>• Refrain/Shoutchorus Swing</li> <li>• Elektro-/D'n'B-Teil Rhythmusgruppe</li> <li>• Refrain/Shoutchorus Swing</li> </ul>		Synthies	Elektro- Bassdrum ("Boom")	Elektro- Snare (mind. so laut wie Akustik- Snare)	Gong	Stroboskop in den Elektro-Teilen	Wechsel Swing/Elektro beachten und ggf. unterstützen  Evtl. Walk Off direkt im Anschluss
<b>Killing in the Name</b> (Rage Against The Machine)	Hardcore		Carsten	Gitarre					
<b>Move It On</b> (Bigband Dachau)	Disco-Pop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodie Intro: Flöte + Gitarre</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Interlude</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain + Wdh.</li> <li>• Schluss (2 x Trompeten unten, 4 x oben)</li> </ul>	JJ			Elektro- Snare	Bassdrop "Superlow"		Drums 1: Akustische Bass- + Snare Drum muten (HiHat und Overheads bleiben offen)  Evtl. Walk Off direkt im Anschluss

## Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>Öresund</b> (Bigband Dachau)	Techno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Rhythmusgruppe (Beat baut sich auf)</li> <li>• Thema Bläser</li> <li>• Bridge (Aufbau 8 x)</li> <li>• Solo Keys</li> <li>• Thema Bläser</li> </ul>		Keys	Techno-Bassdrum		div. Effekte		Drums 1: Akustische Bassdrum muten
<b>Outro / Salute a Cave</b> (Bigband Dachau)	Jam/Balkan-Style	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teil 1: langsamer Walzer</li> <li>• kurze Unterbrechung</li> <li>• Teil 2: Doubletime/schnelle Polka</li> </ul>							
<b>Polka Dots and Moonbeams</b> (Jazz Standard)	Jazzballade		Franzi	Keys				Spot auf Franzi, ggf. Spiegelkugel anstrahlen + drehen	Nur Gesang mit Klavierbegleitung, keine Band
<b>Seven Nation Army</b> (The White Stripes)	Rock/Reggae		JJ	Keys					
<b>Sir Duke</b> (Stevie Wonder)	Funk/Pop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Band</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Intro nochmal</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain 2 x</li> <li>• Interlude, z.T. ohne Band / Publikum singt</li> <li>• Wiedereinstieg Band + Trompetensolo</li> <li>• Refrain 2 x</li> <li>• Intro als Schluss</li> </ul>	JJ	Trompete					
<b>Sledgehammer</b> (Peter Gabriel)	Rock		JJ						
<b>Sweet Dreams</b> (Eurhythmics)	Rock/Pop		JJ+Franzi						
<b>Techno Jam</b>	Techno	Offen / auf Cues	evtl. Franzi/JJ	div.	Techno-Bassdrum		div. Effekte		Drums 1: Akustische Bass Drum muten

## Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>This World</b> (Selah Sue)	Ballade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Band</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Bridge</li> <li>• Refrain (Breaks)</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Bridge</li> <li>• Refrain (Breaks)</li> <li>• Solo Keys (+ Bläser auf Cue)</li> <li>• Strophe 3 voc</li> <li>• Bridge</li> <li>• Refrain (Breaks)</li> </ul>	Franzi	Keys	Bassdrum + Delay	Snare + Delay	Bassdrop "Superlow"	Relativ dunkel, Spot auf Franzi, in Bridge/Refrain heller (Band beleuchten)	<p>Drs 1: HiHat nach links Drs 2: HiHat nach rechts (oder umgekehrt, aber unbedingt Stereo)</p> <p>Eventuell: Drums 1: Akustische Bass- + Snare Drum muten (HiHat und Overheads bleiben offen)</p>
<b>Treasure</b> (Treasure)	Disco-Pop	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Band</li> <li>• Strophe 1 voc (Pseudo-Polka)</li> <li>• Refrain</li> <li>• Strophe 2 voc (normal)</li> <li>• Refrain</li> <li>• Bridge (Kicks)</li> <li>• Gitarrensolo</li> <li>• Refrain</li> </ul>	JJ	Gitarre		Elektro-Snare			
<b>Venus</b> (Shocking Blue)	Disco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro Band</li> <li>• Strophe 1 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Bridge Band</li> <li>• Strophe 2 voc</li> <li>• Refrain</li> <li>• Bridge/Bläser-Zwischenteil</li> <li>• Gesangsteil JJ/Publikum (Band sehr leise)</li> <li>• Strophe 3 voc ("Predigt")</li> <li>• Refrain</li> <li>• Schlussvamp Band, viele Wiederholungen</li> </ul>	JJ					"Predigt" (3. Strophe) inszenieren, z.B. Licht nur von hinten auf der Bühne (JJ als Silhouette)	

## Bigband Dachau - Setlist mit Technikanweisungen

Stand: 11.10.16

**Hinweis:** Die u.g. Angaben dienen der groben Orientierung, während des Auftritts können Abläufe/Solisten etc. spontan geändert werden

Titel (+ Originalinterpret)	Stil	Ablauf	Vocals	Solo	Trigger Drums 1			Licht	Bemerkung / Sonstiges
					Bass Drum	Snare Drum	Effektpad		
<b>Walk Off</b> (Bigband Dachau)	Disco/Techno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro (Riff)</li> <li>Rhythmusgruppe</li> <li>• Melodie / Steigerung</li> <li>Bläser</li> <li>• Schluss: 8 x Riff unisono ganze Band</li> </ul>						Nach letztem Schlag Licht aus	Wird ggf. mehrfach am Abend gespielt und direkt an versch. Songs angehängt, z.B. an James Bond und Move it On